

SEGÂH ŞARKI

Zencîr-i aşkın dil-bestesişim

Hacı Faik Bey

SEGÂH ŞARKI
Zencîr-i aşkın dil-bestesişim

Hacı Faik Bey

Music Staff 1:

Zen ci ri aş kin
Git mez gö züm den

Music Staff 2:

dil bes te si yim
bir dem ha ya lin

Music Staff 3:

Di va nen ol dum
Vec hi bu mu dur

Music Staff 4:

bil mez mi sin sen
bu kiy lü ka lin

Music Staff 5:

Di va nen ol dum
Vec hi bu mu dur

Music Staff 6:

bil mez mi sin sen
bu kiy lü ka lin

Music Staff 7:

Şem i ce ma lin
Nakş ol du dil de

Music Staff 8:

a şüf te si yim
tas vi ri ha lin

Music Staff 9:

Şem i ce ma lin
Nakş ol du dil de

Segâh Şarkı (2.Sayfa)

a tas şüf vi te ri si ha yim lin
Per Di va va nen nen ol ol dum dum
bil bil mez mez mi mi sin sin sen sen
Per Di va va nen nen ol ol dum dum
bil bil mez mez mi mi sin sin sen sen

KELİMELER

SEGÂH ŞARKI

Zencîr-i aşkin dil-bestesiyyim
Dîvânen oldum bilmez misin sen
Şem'-i cemâlin,âşüftesîyim
Pervânen oldum bilmez misin sen

Gitmez gözümden bir dem hayâlin
Vechî bu mûdur bû kıyl-ü kalın
Nakş oldu dilde tasvîr-i hâlin
Büt-hânen oldum bilmez misin sen

(Güfte:Hacı Faik Bey)

Zencîr-i aşk	:Aşk zinciri
Dil-besté	:Gönül bağlanmış aşık
Dîvâne	:Çılgın
Şem	:Mum
Cemâl	:Güzellik
Âşüfte	:Çılgınca seven,perişan
Dem	:Zaman,an
Vech	:Sebeb
Kıyl-ü kal	:Dedikodu
Nakş olmak	:Çizilmek,işlenmek
Dil	:Gönül
Tasvîr	:Resim
Hâl	:Durum
Büt-hâne	:Tapınak