

ŞEHNÂZ-BÛSELİK YÜRÜK SEMÂÎ

Kul oldum bir cefâkâre cihân bağında gül-femdir

Yürük Semâî

Zekâî Dede

Sheet music for "ŞEHNÂZ-BÛSELİK YÜRÜK SEMÂÎ" by Zekâî Dede. The music is written in 6/4 time on five staves of five-line staff paper. The key signature changes between G major (no sharps or flats) and A major (one sharp). The vocal line consists of lyrics in Turkish, with some words repeated across staves. The lyrics include "Kul ol dum bir ce fa kâ re ci han ba ġin", "da gül fem dir Kul ol dum bir ce fa kâ re", "ci han ba ġin fem dir", "Be li be li ye lel li yar be li be li", "ye lel li dost ya lâ ye le lel lel lel li", "yar yar be li ya rim", "Gö nül sev di o şeh na zi tü ken mez şî", and "ve vü na zi na zi". The music features various note heads (solid black, hollow, and cross-hatched), rests, and dynamic markings like a fermata over the first note of each staff.

Şehnâz-Bûselik Yürük Semâî (2.Sayfa)

be li be li ye lel li yar be li be li

ye lel li dost ya lâ ye le lel lel lel li

yar yar yar

yar be li ya rim

ŞEHNÂZ-BÛSELİK YÜRÜK SEMÂÎ

Kul oldum bir cefâkâre cihân başında gül-femdir
 Mecâlim yoktur inkâre firâkı bana mâtemdir
 Gönül sevdi o şehnâzı tükenmez şîve vü nâzı
 Güzellerin ser-efrâzı gören vashıla hürremdir

Vezin: Mefâîlüün Mefâîlüün Mefâîlüün Mefâîlüün

KELİMELER

- | | |
|-----------|-----------------|
| Fem | : Ağız |
| Ser-efrâz | : Başı yukarıda |
| Hürrem | : Sevinçli |