

# BAYÂTİ-ARABÂN BESTE

Pâdişâhim lütfedip mesrûr-u şâd eyle beni

Ağır Çember

Hacı Sadullah Ağa

The musical score is composed of eight staves of music in 2/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in a traditional Ottoman-Turkish style, with some words in Persian origin. The vocal parts are as follows:

- Staff 1:** Ah, Pa di şa him
- Staff 2:** lüt fe
- Staff 3:** dip mes
- Staff 4:** ru ru şa dey
- Staff 5:** le be
- Staff 6:** ni öm rüm ca nim a
- Staff 7:** man mes ru ru
- Staff 8:** şa dey le le
- Staff 9:** be

## Bayâtî-Arabân Beste ( 2. Sayfa )

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: ni öm rüm

Staff 2 (measures 1-2): vay hey ca nim vay hey ca nim

Staff 3: Ah Ha ti rim dan

Staff 4: bir ne

Staff 5: fes

Staff 6: çıkış maz du

Staff 7: a yi dev

Staff 8: le tin

Staff 9: Öm rüm ca nim a man

Staff 10: çıkış mazdu

## Bayâtî-Arabân Beste ( 3. Sayfa )

a yı

de dev

le

tin öm rüm

KARAR

vay hey ca nim vay

## BAYÂTÎ -ARABÂN BESTE

Pâdişâhim lütfedip mesrûr-u şâd eyle beni  
 Nâ-murâdim bir nazar kıl ber-mûrad eyle beni  
 Hâtırımdan bir nefes çıkmaz duâ-yı devletin  
 Sen de ey kân-ı kerem lütfunla yâd eyle beni

## KELİMELER

Mesrûr	:Sevinmiş,memnun
Şâd	:Sevinçli
Na-murâd	:Muradına erememiş
Ber-murâd	:Dileğine kavuşan
Kân-ı kerem	:Bağış kaynağı
Yâd eylemek	:Anma.akla getirme