

# BAYÂTİ-ARABÂN ŞARKI

## Gözümde işve-nümâdîr hayâl-i bî-bedeli

Ahmet Rasim Bey

Düyek

**ARANAĞME**

The musical score is composed of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and an 8/8 time signature. The vocal line starts with a series of eighth-note pairs. The second staff continues the melody. The third staff introduces lyrics: "Gö züm de iş ve nü ma dir ha ya li bi be de". The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins with a bass clef and lyrics: "li (SAZ\_\_\_\_\_)" followed by a repeat sign. The sixth staff continues the melody. The seventh staff begins with a bass clef and lyrics: "Hü da bi lir ya i ki def a gördüm ol gü ze". The eighth staff continues the melody. The ninth staff begins with a bass clef and lyrics: "li (SAZ\_\_\_\_\_)" followed by a bass clef and lyrics: "Hü da bi lir ya i ki def". The tenth staff concludes the melody.

Lyrics:

Gö züm de iş ve nü ma dir ha ya li bi be de  
 li (SAZ\_\_\_\_\_)

Hü da bi lir ya i ki def a gördüm ol gü ze  
 li (SAZ\_\_\_\_\_)

a gör düm ol gü ze li (SAZ\_\_\_\_\_)

Ya nip tu tuş dum o şı rin

## **Bayâti-Arabân Şarkı ( 2.Sayfa )**

BAYÂTİ-ARABÂN SARKI

Gözümde işve-nümâdir hayâl-i bî-bedeli  
Hüdâ bilir ya iki def'a gördüm ol güzeli  
Yanıp tutuşdum o şirin edâyi görmeyeli  
Acep Vefâ'da mı semti acep acep nereli

( Güfte : Ahmet Rasim Bey )

## **Vezin : Mefâilün Feilâtün Mefâilün Feilün**

KELİMELER

**İşve-nümâ** : Canlı, neş'eli, çekici  
**Hayâl-i bî-bedeli** : Eşsiz hayali