

BAYÂTÎ-ARABÂN ŞARKI

Neyleyeyim nicedeyim olamam bir an

Suyolcuzâde Salih Efendi

Aksak



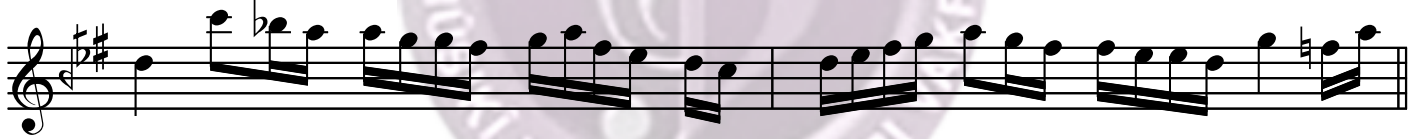
ARANAĞME



Ney le ye yim ni ce de yim



o la mam bir an a mana man



o la mam bir an a man a man

Der di ne düş düm e fen dim
Göz le rim gir yan e fen dimba na bir der man a man a man
ci ğe rim pür yan a man a manDer di ne düş düm e fen dim
Göz le rim gir yan e fen dimba na bir der man (SAZ _____) yan
ci ğe rim pür yan

KARAR

Bayâtî-Arabân Şarkı (2.Sayfa)

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Bu ce fa i çin sak lar i miş
 be ni bu dev ran a man a man
 be ni bu dev ran a man a man

BAYÂTÎ-ARABÂN ŞARKI

Neyleyeyim nicedeyim olamam bir ân
 Derdine düşdüm efendim bana bir dermân
 Bu cefâ için saklar imiş beni bu devrân
 Gözlerim giryân efendim ciğerim püryân

Vezin : Fâilâtün (Feilâtün) Fâilâtün Feilâtün Fa'

KELİMELER

Devrân : Zaman, devirler
 Giryân : Ağlayan
 Püryân : Kavrulmuş