

# SÛZ-İ DİL AĞIR SEMÂÎ

Kani yâd-ı lebinle hûn-i dil nûş etdiğim demler

Aksak Semâî

Tanbûrî Ali Efendi

Music score for Aksak Semâî by Tanbûrî Ali Efendi. The score is in G major, 10/8 time. The lyrics are written below each staff.

Lyrics:

- Staff 1: Ah Ka ni ya di
- Staff 2: le bin le hu
- Staff 3: ni dil nuş et
- Staff 4: di ğim dem ler
- Staff 5: He Se za ran bül ey
- Staff 6: bü le lü yip na lem gül
- Staff 7: le der ha müş guş et et
- Staff 8: di di ğim dem dem ler ler
- Staff 9: Ah o dem ler hep

## Sûz-i dil Ağır Semâî ( 2.Sayfa )

A musical score for voice and saz (Turkish baglama). The music is in G major (two sharps) and common time. The vocal part consists of eight staves of music with lyrics written below each note. The lyrics are:

ha yâl ol du (SAZ \_\_\_\_\_)

—) a ceb bil mem

ne hâl ol du

yü zün gör mek bi le hat ta

ba na em ri mu hâl ol du

a lip et ra fi mi hay ret

ci han dan ey le dim nef ret

ha rab en der ha rab ol dum

ye ter gay ri

## Sûz-i dil Ağır Semâî ( 3.Sayfa )

ye ter has ret

Ah Ya nar a tes

le re a ra

mü sab rim ya

da gel dik çe

## SÛZ-İ DİL AĞIR SEMÂÎ

Kani yâd-ı lebinle hûn-i dil nûş etdiğim demler  
 Hezârân bûlbülü nâlemle hâmûş etdiğim demler  
 Yanar âteşlere ârâm ü sabrım yâ'da geldikçe  
 Seni mest eyleyib ey gül derâgûş etdiğim demler

( Güfte : Nevres-i Cedîd )

Vezin : *Mefâîlün Mefâîlün Mefâîlün Mefâîlün*

## KELİMELER

Kani	: Hani	Hezârân	: Binlerce
Leb	: Dudak	Nâle	: İnleyiş
Hûn	: Kan	Hâmûş etmek	: Susturmak
Dil	: Gönül	Ârâm	: Dinlenme, rahat etme
Nûş etmek	: İçmek	Derâgûş etmek	: Kucaklamak