

BAYÂTÎ-ARABÂN YÜRÜK SEMÂÎ

Diller nice bir çâh-ı zenahdânına düşsün

Yürük Semâî

Hacı Sadullah Ağa



Dil ler ni ce bir ça hı ze nah



da da da nı na düş



sün Sa yen gi bi zül fün de ko da



ma ma ma nı na düş

sün Ta nâ ta nâ
ni Ya lâ ya lâta nâ ta nâ te ne nen ni (SAZ
ya lâ ya lâ ye le lel li

Ey pe ri si ma gü zel leb le ri ham



ra gü zel ruh le ri zi ba gü zel



Ca nim öm rüm a man ey

Bayâtî-Arabân Yürük Semâî (2.Sayfa)

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: a fe ti ca nim ey ka şı ke ma nim ey ser vi re va nim ey a fe ti ca nim ey ka şı ke ma nim ey ser vi re va nim

BAYÂTÎ-ARABÂN YÜRÜK SEMÂÎ

Diller nice bir çâh-ı zenahdânna düşsün
 Sâyen gibi zülfün de ko dâmânna düşsün
 Çöz zülfünü bâri bu bahâneyle dil-i zâr
 Geh gerdenine geh giribânına düşsün

KELİMELER

Çâh-ı zenahdân	:(Sevgilinin)çenesindeki çukur
Sâye	:Gölge
Ko	:Bırak,koy
Dâmân	:Etekler
Dil-i zâr	:Ağlayan gönül
Geh	:Kâh,bazı
Giribân	:Elbise yakası